

DEUS XXI

*«В начале сотворил Бог небо и землю.
Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною,
и Дух Божий носился над водою.
И сказал Бог: да будет свет. И стал свет»
Ветхий Завет. Бытие. 1 глава.*

Есть понятия настолько естественные для нас, настолько прочно вошедшие в наше общее существование, что порою мы перестаем задумываться об их настоящем значении. Как их применить к нашей нынешней жизни? Как найти себе место среди всех чувств и мыслей, которые неизбежно возникают в нашем сознании, лишь только мы задумаемся о них? Любовь, Смерть, Счастье, Добро, Истина – те вечные, архетипичные понятия, смысл которых вроде бы раскрывается от эпохи к эпохе, от человека к человеку, но каждый раз все равно ускользает от нас в своем всеобъемлющем значении. Пожалуй, всех их объединяет самая сакральная, самая личная, самая непостижимая и неразрешимая проблема – взаимоотношений Бога и человека.

Как только мы впервые сталкиваемся с необходимостью найти для себя хотя бы приблизительное ее решение, то предсказуемо теряемся во всех оттенках и олицетворениях этой первоначальной и предшествующей миру сущности. Вездесущей, всемогущей и всезнающей, сотворившей осознаваемый нам видимый и совершенно непостижимый невидимый мир. У нас есть много вопросов, на которые мы отчаянно ищем ответы, и которые готовы задать Ему, лишь только представится случай, чтобы раз и навсегда решить все сомнения. Мы пытаемся их сформулировать и не можем подобрать слов. Временами мы отчаиваемся, временами не теряем надежды, силясь найти истину в себе, в прошлом, или в других людях. Нам никогда не суждено остановиться в этих поисках, и раз за разом, преодолевая все сомнения, пересиливая уныние, мы все-таки идем по данному нам пути.

Мы погружаемся в общечеловеческий культурный контекст: узнаем про мистериальные воплощения Бога в образе европейских монархов, евхаристические церковные таинства, потусторонние мистические народные верования, соединяющие христианство и язычество, различные философские и богословские концепции – как, например, зародившаяся на рубеже XIX и XX века, идея человекообожения, – но все еще не можем применить ничего из этого к своей собственной жизни, к миру, в котором

находимся *здесь и сейчас*. Каков же он – Бог XXI века? «Какое положение Он занимает по отношению к миру, который Он создал - непрошено, без участия этого мира - и который находится в течение тысячелетий в таком трагическом, порой мучительном состоянии? Неужели все сводится к тому, что Бог односторонним действием Своей воли вызвал к бытию целое мироздание и когда-то потом встретится с ним снова лицом к лицу уже не как Творец, а как Судья»¹? Неужели Бог стал для нас симулякром, торговой маркой, частью повседневного быта, очередной строчкой среди ежедневных новостей или все же Он и есть тот идеал, к которому мы стремимся?

Пожалуй, это главные вопросы, поставленные данной выставкой. Митрополит Сурожский Антоний в одной из своих бесед утверждал, что Бог, творя этот мир и человека, одновременно призывает его к такой полноте бытия, которая заключается в том, чтобы разделить с Богом Его вечность, ведь Он ставит перед Самим Собой собеседника, которого Он должен принять, таким каков он есть и каким он себя сделает свободной своей волей. А значит сам творческий акт субъекта, схожий с тем основоположным актом Божьего творения, происходящий внутри человека или же находящий свое воплощение в материальных объектах, включает его в диалог с Богом. Замысел выставки заключается не столько в возможности предоставить зрителю пути в решении остро стоящих социальных коллизий и метафизических визуальных поисках нового понимания красоты и гармонии, но, прежде всего, в предоставлении ресурса для со-творчества с художником в исследовании все еще актуальных для нас проблем.

Дарья Силичева

¹ Митрополит Сурожский Антоний. Беседы о вере и Церкви. М.: Омофор, 2017 г. С. 95.

Участники выставки:

Никита Каменев; Анастасия Соколова; Радимир Тюлькин; Егор Фомин; Лиза Сивакова; Томас Артютон; Арсений Морд; Виктория Повираева; Филипп Орлов; Анна Куртукова; Михаил Покровский; Анастасия Барахтина; Мария Ефимова; Андрей Шкарин; Алексей Гира; Иван Андреев; Анна Блохина; Люсинэ Туманян; Владимир Гостюхин; Ренат Давлетшин; Беата Ферштман; Андрей Захаренко; Марина Озоль; Симеон Цинцарски; Анастасия Криулина; Екатерина Бокотей; Анастасия Москалева; Милада Копелиович; Екатерина Емельянова; Александра Щёголева; Наталья Боброва; Ксения Власова; Юлия Алексеенкова; Христина-Аньджа Мичанович; Алина Буглеева; Алиса Михайлова; Мария Кёнстлер; Екатерина Прокопенко; Екатерина Белова; Михаил Пастухов; Нина Клементина Клавихо-Телепнева; Ксения Плеханова; Владислава Мурдасова; Алина Иванова; Алексей Коларьков; Сурен Харазян; Елена Романцова; Даниил Обманец; Михаил Тишаков; Святослав Коваленко-Патмэн; Нина Бабаева; Полина Долгая; Светлана Титова; Даниил Варбенков; Данила Новичков; Иван Слободянюк; Елизавета Пожарская; Андрей Любченко.